

Dispositifs communicationnels et biodiversité en moyenne montagne

QUELQUES EXEMPLES DE VISIBILITÉ VS INVISIBILITÉ

Contexte

Espace:

Les territoires de Parcs Naturels Régionaux de moyenne montagne (Notamment massif des Bauges)

Tendances lourdes:

- Changements climatiques
- Diversification des pratiques, multiplication des acteurs
- Volonté de renouer un lien



Méthodes

**Analyse de corpus:
documents de communication produits
ou co-produits par le PNR des Bauges –**

**Enquêtes de terrain auprès des « fréquenteurs » du massif des
Bauges et de la Chartreuse (avec l'appui d'étudiants de Master) et
des différents acteurs (PNR, OFB, accompagnateurs, alpagistes...):**

- suivi de dispositifs de communication
humaine (éco-volontaires)

- questionnaires

- entretiens semi-directifs

- expériences dessinées

Questions de visibilité/invisibilité

2 axes privilégiés:

1. La communication des Parcs Naturels Régionaux :

Visibilité de la communication visuelle (numérique ou signalétique) vs invisibilité de dispositifs de communication qui mettent en jeu l'expérience, le corps (ou mise en visibilité via d'autres entrées, culturelles, par exemple)

2. La biodiversité locale

Visibilité de la biodiversité emblématique attendue vs invisibilité de ce qui reste hors cadre de l'imaginaire de la montagne

1. Dispositifs communicationnels: Ce qui est vu

- Signalétique parcours
- Signalétique espèces protégées ou à protéger



Ce qui est peu visible



Médiation humaine (éco-volontaires du PNR, programmes et actions de terrains soutenus)



Des éco volontaires au PNR des Bauges

2. Biodiversité attendue

Ce qui est vu

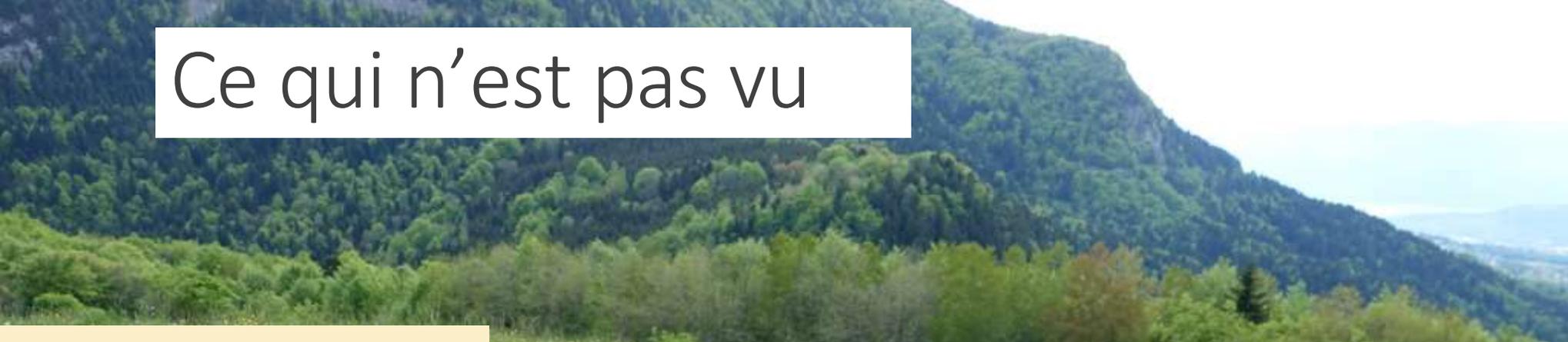
- Troupeaux, animaux domestiques
- Flore emblématique de la montagne (conifères)



Ce qui n'est pas vu

Micro-faune

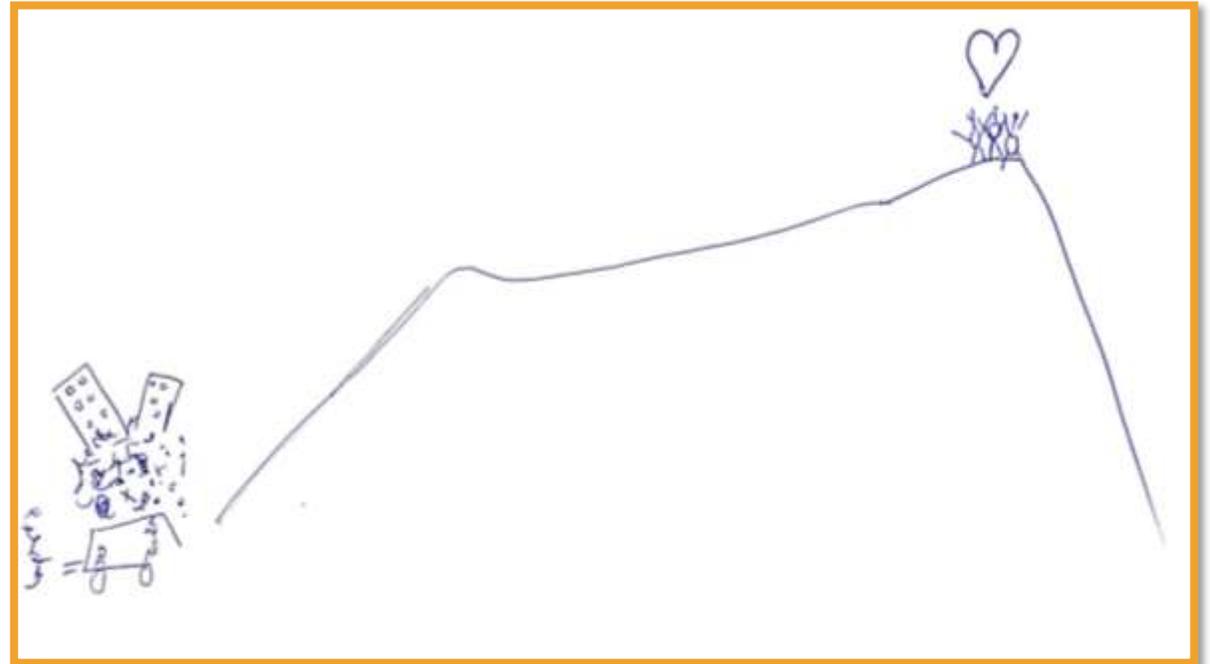
- Faune non-emblématique
- Flore ordinaire



Ce qui est retenu



Dessin d'enfant, massif des Bauges été 2021



Dessin d'adulte, massif de la Chartreuse automne 2021



Dessin d'enfant, massif de la Chartreuse automne 2021



Dessin d'adulte, massif de la Chartreuse automne 2021



Résultats issus du
projet
COMHUNENVI, co-
financement Labex
ITTEM, FREE, ZAA

